

2006 - 2007

ECOLE DEPARTEMENTALE DE MUSIQUE des Alpes-Maritimes  
Bilan Interventions en milieu scolaire

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
AURON	SE/CP	<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation d'instruments de musique traditionnelle : accordéon diatonique, galoubet-tambourin, cornemuse, fifre.</li><li>- Apprentissage de danses traditionnelles : la fricassée, per passa lou rose, la raspa, farandoles, danse des chevaux, le gibouli, danse des cocos.</li><li>- Apprentissage de chansons traditionnelles : la paillassa, la tarasco, lo cat (jeu), la co de mour cat (jeu), balalin-balalan.</li><li>- Jeu avec les roseaux pour apprendre à classer les sons graves et aigus.</li></ul> <p>CARNAVAL DES ECOLES A ST ETIENNE : le 09/03/2007 regroupement avec les autres classes ainsi que les écoles de St Etienne de Tinée.</p>
	CE/CM	<ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation d'instruments de musique traditionnelle : gaboulet, tambourin, cornemuse, fifre et accordéon diatonique.</li><li>- Apprentissage de danses traditionnelles : danses des cocos, la bourrée à quatre temps, la gigue piémontaise, la contredanse, danse des chevaux, cercle circassien, gibouli.</li><li>- Apprentissage de chansons traditionnelles : la paillassa, se canto, l'antoni, la tarasco, les trimadeurs.</li></ul> <p>CARNAVAL DES ECOLES A ST ETIENNE DE TINEE : le 09/03/2007, regroupement avec les autres classes ainsi que l'école de St Etienne</p>
BELVEDERE	UNIQUE	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rythmes : corporels, évolutions, sur instruments.</li><li>- Accompagnements rythmiques de chansons, musiques diffusées ou jouées.</li><li>- Créations rythmiques.</li></ul>
BEUIL	CP/CM	<ul style="list-style-type: none"><li>- PROJET CODAGE :</li><li>- sons longs, courts : rythmes</li><li>- superposition de sons : matière</li><li>- réservoirs inventés par eux</li><li>- Réalisation d'une fresque géante, véritable partition codée de leur travail.</li><li>- Chants.</li></ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 23/06/2007 à la salle des fêtes de Beuil avec la partition collective et chansons.</p>
BONSON Gabre	SE/CP	<p>MUSIQUE ROBOTISEE, SYSTEMATIQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- les ostinati (vocaux, corporels et instrumentaux)</li></ul> <p>MISE EN MOUVEMENT D'UN ROBOT SONORE :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- son long, son court</li><li>- mouvement long, mouvement court</li><li>- création, improvisation du musicien et de l'acteur (robot)</li></ul> <p>CHANSONS mémorisation et reproduction de phrases instrumentales</p> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 23/06/2007 à l'école du Gabre.</p>
	CE1/CM2	<p>MUSIQUE CONTEMPORAINE INTEGREE A UN CONTE INVENTE PAR LES ENFANTS :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la matière bouteilles plastiques et règles (décimètres)</li><li>- l'impro sous forme de dialogues en duo/trio (voix, bouteilles, instruments)</li><li>- nuances, densité, accumulation rythmes</li><li>- chants interprétés et accompagnés.</li></ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 23/06/2007 à l'école du Gabre.</p>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
BONSON Village	SE/CP	<p>CHANTS ET DANSES DU PATRIMOINE PROVENCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail rythmique sur des déplacements</li> <li>- Application des exercices dans le cadre de danses issues du patrimoine</li> <li>- Apprentissage de chants et de jeux chantés en provençal.</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : A la fin juin, sur la place du village avec les autres classes.</p>
	CE1/CE2	<p>CHANTS ET DANSES DU PATRIMOINE PROVENCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail rythmique sur des déplacements, homogénéité de l'ensemble, prise de conscience de l'individu au sein du groupe</li> <li>- Application des exercices dans le cadre de danses issues du patrimoine</li> <li>- Apprentissage de chants provençaux</li> <li>- Travail de deuxième voix</li> <li>- Apprentissage d'un chant à danser</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : A la fin du mois de juin, sur la place du village avec les autres classes.</p>
	CM1/CM2	<p>CHANTS ET DANSES DU PATRIMOINE PROVENCAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail rythmique sur des déplacements, homogénéité de l'ensemble, prise de conscience de l'individu au sein du groupe</li> <li>- Application des exercices dans le cadre de danses issues du patrimoine</li> <li>- Apprentissage de chants provençaux</li> <li>- Travail de deuxième voix</li> <li>- Apprentissage d'un chant à danser</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : A la fin du mois de juin, sur la place du village avec les autres classes.</p>
BREIL SUR ROYA	CP	<p>PRATIQUES MUSICALES DIVERSES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants</li> <li>- Danses</li> <li>- Ecoute</li> <li>- Découverte instruments</li> </ul> <p>SPECTACLE : le 23/01/2007 à la chapelle, présentation de chants avec la classe de CE1 sur le thème "promenade bucolique".</p>
	CE1	<p>PRATIQUES MUSICALES DIVERSES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants</li> <li>- Danses</li> <li>- Ecoute</li> <li>- Découverte instruments</li> </ul> <p>SPECTACLE : le 23/01/2007, présentation des chants sur le thème "promenade bucolique" avec la classe de CP.</p>
	CE2	PRATIQUES MUSICALES DIVERSES (avec CP/CE1).
	CM1	PRATIQUES MUSICALES DIVERSES (avec CP/CE1).
	CM2	PRATIQUES MUSICALES DIVERSES (avec CP/CE1).
BRIANCONNET	UNIQUE	<p>CHANTS ET DANSES PROVENCAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants et danses en lien avec le thème</li> <li>- Création sonore autour d'une chanson apprise (servant d'introduction)</li> <li>- Découverte de divers timbres instrumentaux</li> <li>- Reproduction de rythme et mélodie sur lames sonores et instruments de percussions.</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
CAILLE	UNIQUE	<p>CREATION MUSICALE AUTOUR D'UN CONTE INVENTE PAR LA CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte de timbres instrumentaux et objets sonores (codage)</li> <li>- Fabrication d'instruments selon modèle ou invention des élèves</li> <li>- Improvisation en petits groupes</li> <li>- Choix des timbres musicaux en rapport à l'intrigue du conte (enregistrement critique, pertinence de choix).</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 29/06/2007 dans la salle de la mairie, présentation du conte filmé.</p>
CARROS	CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants traditionnels (per passa lou rose)</li> <li>- Ronde chantée (la petite hirondelle)</li> <li>- Rythmes corporels, rythmes avec instruments</li> <li>- Manipulations d'instruments et création d'une pièce musicale</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 14/06/2007, mêlant théâtre, danse et chant.</p>
	CE1(a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants traditionnels provençaux (Pimpé)</li> <li>- Ronde chantée (l'alouette est sur la branche...)</li> <li>- Chants : travail sur les variations d'intensité de la voix</li> <li>- Ecoute musicale : chants africains, brésiliens, asiatiques</li> <li>- Rythmes corporels</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 14/06/2007, mêlant chant et danse à la salle Juliette Gréco.</p>
	CE1(b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants traditionnels provençaux (pimpé)</li> <li>- Ronde chantée (l'alouette est sur la branche...)</li> <li>- Chants : travail sur les variations d'intensité de la voix</li> <li>- Ecoute musicale : chants africains, brésiliens, asiatiques</li> <li>- Rythmes corporels</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 14/06/2007, mêlant chant et danse à la salle Juliette Gréco.</p>
	CM	<p>REALISATION D'UN ENSEMBLE DE PERCUSSIONS BRESILIENNES AVEC LES INSTRUMENTS DE LA BATUCADA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Famille : des surdos (gros tambours), des ganzas (maracas), cloches à gogo, les tambourins</li> <li>- Travail rythmique par famille, avec l'ensemble des percussions</li> <li>- Ecoute d'ensemble de percussions à travers les différents continents</li> <li>- Jeux corporel rythmiques liés au thème</li> <li>- Chants "sambalélé" (brésiliens) et "batucada"</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 15/06/2007 présentation de l'ensemble de percussions à la salle Juliette GRECO.</p>
CAUSSOLS	UNIQUE	<p>EVEIL A LA MUSIQUE : RYTHME, INSTRUMENT, VOIX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels et instrumentaux</li> <li>- Evolution corporel</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
CIPIERES	SE/CP	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels sur musiques variées</li> <li>- Enchaînements rythmiques corporels sur place, en se dépliant, seul et groupe</li> <li>- Rythmes sur instruments</li> <li>- Chansons</li> <li>- Danses traditionnelles</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
CLANS	CP/CE1	<p>THEME COMMUN A L'ECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoine culturel du village de clans</li> <li>- Travail chants à danser</li> <li>- Polyphonie vocale</li> <li>- Danses traditionnelles</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 26/06/2007 regroupement avec les autres classes.</p>
	CE2/CM1/CM2	<p>THEME COMMUN A L'ECOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoine culturel du village de Clans</li> <li>- Travail chants à danser</li> <li>- Polyphonie vocale</li> <li>- Danses traditionnelles</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 26/06/2007, regroupement avec les autres classes.</p>
COURSEGOULES	CP/CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eveil à la musique à travers :</li> <li>- des chansons</li> <li>- des rythmes corporels</li> <li>- des rythmes sur instruments</li> <li>- des accompagnements rythmiques de chansons, ou musiques diffusées ou jouées.</li> </ul>
	CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eveil à la musique : rythme, instruments, voix.</li> <li>- Chansons.</li> <li>- Rythmes corporels et instrumentaux.</li> <li>- Evolution corporelle</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
DALUIS	UNIQUE	<p>"POEME D'UN AFRICAIN POUR SON HOMOLOGUE BLANC"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mise en musique d'un texte original</li> <li>- travail de matières instrumentales, corporelles et vocales</li> <li>- chant, technique vocal par le jeu</li> <li>- ambiances et matières sonores</li> <li>- rythme et sensation du rythme...</li> </ul> <p>SPECTACLE : le 20/01/2007, présentation de la création aux parents à la salle des fêtes.</p>
ENTRAUNES	UNIQUE	<p>PROJET AUTOUR DE LA VOIX :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le chant, l'interprétation, la diction</li> <li>- la voix par le rythme et le rythme par la voix</li> <li>- accompagnement de chansons (corporel, instrumental)</li> <li>- Finalisation du projet par l'enregistrement du répertoire et la réalisation d'un CD des chansons et comptines travaillées.</li> </ul>
ESCRAGNOLLES	SE	<p>MISE EN MUSIQUE DE DEUX HISTOIRES ABORDEES EN CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail d'exploration et de reconnaissance de timbres instrumentaux</li> <li>- Exploitation de cela dans le cadre des histoire (choix, cohérence, geste instrumental)</li> <li>- Expression corporelle et chants inclus dans les histoires</li> </ul> <p>SPECTACLE DE NOEL : le 22/12/2006 dans la salle communale, présentations des deux histoires "Les loups et les sorciers" et "La chanson de la pluie", avec les autres classes.</p>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ESCRAGNOLLES	CP/CE1	<p>CHANTS DU MONDE INCLUS DANS L'HISTOIRE :</p> <p>"LE CERF VOLANT DU BOUT DU MONDE"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants traditionnels du monde</li> <li>- Accompagnement des chants par les élève</li> <li>- Création d'ambiance sonore en lien avec l'un des chants</li> <li>- Travail des fondamentaux en parallèle (reproduction, mémorisation et invention du rythme et des mélodies</li> <li>- Travail polyphonique (canon)</li> </ul> <p>SPECTACLE DE NOEL : le 22/12/2006 dans la salle communale. Regroupement avec les autres classes.</p>
	CE2/CM	<p>TRAVAIL SUR L'ECOUTE ET L'ATTENTION DES ELEVES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail des fondamentaux musicaux (écoute, mémorisation, reproduction, invention de rythmes et mélodies)</li> <li>- Apprentissage de chants traditionnels où chaque élève peut avoir un rôle de soliste</li> <li>- Chant avec frappes corporelles</li> <li>- Travail polyphonique (canon)</li> </ul> <p>SPECTACLE DE NOEL : le 22/12/2006 dans la salle communale avec les autres classes.</p>
FONTAN	UNIQUE	<p>A L'EPOQUE DE NOS GRANDS PARENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musique, chants, percussions</li> <li>- Expression corporelle</li> <li>- Les métiers d'antan.</li> </ul>
GILETTE	SE/CP	<p>CONTE MUSICAL : COMMENT NAISSENT LES ILES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chants</li> <li>- rythmes corporels instrumentaux</li> <li>- codage</li> <li>- organisation du conte (texte/instruments)</li> </ul>
	CP/CE1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants</li> <li>- Instruments</li> <li>- Ecoute.</li> </ul>
	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutes variées : discussions, sentiments, opinions</li> <li>- Répertoire de chants et accompagnement instrumental</li> <li>- Vocabulaire musical.</li> </ul>
	CE2/CM1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chants : jazz, canon</li> <li>- écoutes</li> <li>- instruments (accompagnement).</li> </ul>
	CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chants, canons deux voix</li> <li>- accompagnement instrument de chants</li> <li>- poly-rythmies simples instruments/vocales et corporelles</li> <li>- vocabulaire musical</li> <li>- codage et création.</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
GREOLIERES	CM	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels sur musiques variées</li> <li>- Enchaînements rythmiques corporels sur place, en se déployant, seul et en groupe</li> <li>- Rythmes sur instruments</li> <li>- Chansons</li> <li>- Danses traditionnelles</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
	CM1/CM2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation à la création : "Lou pichou de la Gordo".</li> <li>- Travail vocal</li> <li>- Apprentissage des chants.</li> </ul>
GUILLAUMES	SE/CP/CE1	<p>PROJET AUTOUR DU RYTHME :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- par la voix, le mouvement et le geste instrumental</li> <li>- à l'intérieur de chansons.</li> </ul>
	CE2/CM	<p>MUSIQUE DU MONDE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voyage vocal et instrumental autour des continents</li> <li>- Création d'un répertoire de chants : technique vocale, interprétation</li> <li>- Présentation aux parents de la création le 18/01/2007 à la salle des fêtes.</li> </ul>
ISOLA	UNIQUE	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE PROVENCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de danses : sauto lapin, lou rose, lou bed la man, d'oumelito, la guibando, la bardorse farandole (escargot, pont, serpent).</li> <li>- Apprentissage de chants : lou gan es mouort, soun soun, la gambo me fai mau, canten nouvé, jeu du chat.</li> <li>- Présentation du galoubet-tambourin, cornemuse, accordéon diatonique...</li> </ul> <p>FETE DE NOEL : le 22/12/2006 à Isola 2000, spectacle de danses et chants de Noël, présenté aux parents et aux enfants des classes d'Isola 2000.</p>
LA BOLLENE VESUBIE	CE1/CE2/CP	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels sur musiques variées.</li> <li>- Enchaînement rythmiques corporels sur place, en se déployant, seul et groupe.</li> <li>- Rythmes sur instruments.</li> <li>- Chansons.</li> <li>- Danse traditionnelle</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
	CM1/CM2	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chansons</li> <li>- Rythmes corporels</li> <li>- Rythmes sur instrument.</li> </ul>
LANTOSQUE	SE/CP	<p>LE CIRQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rythme corporel et vocal</li> <li>- la voix (chansons, une voix</li> <li>- création de chansons</li> <li>- accompagnement instrumental et ambiances sonores.</li> </ul>
	CE	<p>Projet décloisonné sur LES CHANTS DU MONDE.</p>
	CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail ponctuel sur "Bastien et Bastienne"</li> <li>- Vocabulaire instrumental et musical et application par le geste instrumental et vocal approprié</li> <li>- La voix : canons, 2 voix, enregistrement, écoute, critique.</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
MALAUSSENE	SE/CP	<p>REPertoire DE CHANSONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- technique vocale, interprétation</li> <li>- accompagnement vocal et corporel</li> <li>- CODAGE ET INTERPRETATION SUR SUPPORT CD</li> <li>- ECOUTES : EMOTIONS : DESSINS</li> </ul> <p>SPECTACLE : le 20/01/2007 présentation aux parents.</p>
	CE/CM	<p>DES MOTS ET DES RYTHMES :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail rythmique autour des textes (tentative de SLAM)</li> <li>- Chants variés avec accompagnement instrumental (canons, deux voix)</li> <li>- Ecoutes (curiosité, émotions).</li> </ul>
PUGET THENIERS	CP/CE1	<p>CONTE MUSICAL : LE MAGICIEN DES COULEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail instrumental par rapport à des repères prédéfinis dans l'histoire</li> <li>- Improvisation approchée</li> <li>- Rythme corporel</li> <li>- Chansons.</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 15/06/2007 à la salle des fêtes avec les autres classes.</p>
	CE1/CP	<p>CONTE MUSICAL AFRICAINE : "ZEKEYE"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chants africains, soliste, chœur, nuances, interprétation</li> <li>- rythmes : vocal, corporel, instrumental (sons courts, sons longs : codage)</li> <li>- création/invention de boucles rythmiques pour jouer avec sa voix, son corps</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 15/06/2007 avec les autres classes.</p>
	CE1/CE2	<p>PROJET AFRIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants et chants responsoriaux (soliste chœur)</li> <li>- Rythmes vocaux, corporels, instrumentaux</li> <li>- Poly-rythmies</li> <li>- Danse africaine</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 15/06/2007 avec les autres classes.</p>
	CE2/CM1	<p>MUSIQUE EN MUSIQUE DE TEXTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poésie</li> <li>- haïku</li> <li>- créations des enfants</li> <li>- Codage des instruments, invention de structure</li> <li>- Improvisation instrumentale</li> <li>- Chansons</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 15/06/2007.</p>
	CM1/CM2	<p>PROJET "JAZZ" PAR LE RYTHME :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail rythmique vocal, corporel instrumental avec comme toile de fond quelques standards de jazz</li> <li>- Ecoute, interprétation, imitation, solo accompagnement instrumental de chants</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 15/06/2007 à la salle des fêtes avec les autres classes.</p>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
PUGET THENIERS	CM2	<p>REPertoire DE CHANSONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travail rythmique par le corps</li> <li>- codage instrumental et création de phrases codées puis jouées</li> </ul> <p>ACCOMPAGNEMENT INSTRUMENTAL DE CHANTS.</p>
ROQUEBILLIERE	CP	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels sur musiques variées</li> <li>- Enchaînements rythmiques corporels sur place, en se déployant, seul et en groupe</li> <li>- Rythmes sur instruments</li> <li>- Chansons</li> <li>- Danses traditionnelles</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
	CE	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels sur musiques variées</li> <li>- Enchaînements rythmiques corporels sur place, en se déployant, seul et en groupe</li> <li>- Rythmes sur instruments</li> <li>- Chansons</li> <li>- Danses traditionnelles</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
	CE2/CM1	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels sur musiques variées</li> <li>- Enchaînements rythmiques corporels sur place, en se déployant, seul et en groupe</li> <li>- Rythmes sur instruments</li> <li>- Chansons</li> <li>- Danses traditionnelles</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
ROQUESTERON	CP	<p>ASIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chansons en rapport avec le thème</li> <li>- Accompagnement de ces chants par les élèves</li> <li>- Travail préalable sur le codage des sons</li> <li>- Réalisation d'une pièce sonore (danse du dragon)</li> <li>- Réalisation d'un spectacle</li> </ul> <p>SPECTACLE : le 18/12/2006 à l'école sur le thème de l'Asie.</p>
	CE	<p>PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants autour de l'environnement</li> <li>- Création de chanson autour du thème de l'environnement</li> <li>- Chants de Noël.</li> </ul>
	CM	<p>PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET DU PATRIMOINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants en rapport avec la protection de l'environnement</li> <li>- Création sonore inspirée d'une chanson</li> <li>- Création de slogans de protection de la nature avec mise en rythme et superposition de ces rythmes</li> <li>- Chants de Noël</li> <li>- Travail de rythme corporel.</li> </ul>
SERANON La Doire	SE/CP	<p>PROJET RYTHMIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte et reconnaissance d'instruments et objets sonores à vocation rythmique</li> <li>- Reproduction, invention de rythmes appliqués sur les instruments découverts</li> <li>- Apprentissage de danses et chants contenant des rythmes corporels.</li> </ul>



ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
SERANON Village	CE2/CM	<p>PROJET RYTHMIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte et reconnaissance d'instruments et objets sonores à vocation rythmique</li> <li>- Reproduction, invention de rythmes appliqués sur les instruments découverts</li> <li>- Apprentissage de danses et chants contenant des rythmes corporels.</li> </ul>
SOSPEL	CE1	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE REGIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de danses : santo lapin, lou ped, la man, l'oumeleto, courento, zaleti, per passa lou rose, farandoles (pont, escargot...).</li> <li>- Apprentissage de chansons : soun-soun, nino bresso, se canto, grilolin, la gamba me fai mau.</li> <li>- Présentation d'instruments de musique : gaboulet-tambourin, fifre, accordéon diatonique, cornemuse, guitare.</li> <li>- SPECTACLE DE FIN DE CYCLE : le 15/01/2007 à Sospel, avec la classe de Monsieur SIMON, offert aux parents.</li> </ul>
	CE1/CE2	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE REGIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de danses : branle des chevaux, gibouli, cochenchine, per passa lou rose, farandoles (pont, escargot, tunnel...)</li> <li>- Apprentissage de chansons : lou gan es mouort, nino bresso, se canto, la gamba me fai mau, per passa lou rose, grilolin, ai vist lou loup.</li> <li>- Présentation d'instruments de musique : galoubet-tambourin, guitare, fifre, cornemuse, accordéon diatonique.</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN DE CYCLE : le 15/01/2007 à Sospel dans la salle multimédia avec la classe des CE1 de Madame MICHELIER.</p>
ST AUBAN	UNIQUE	<p>TRAVAIL DES FONDAMENTAUX MUSICAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants et danses</li> <li>- Travail de reproduction de rythmes et mélodies</li> <li>- Découverte de différents timbres instrumentaux</li> <li>- Utilisation d'instruments lors des improvisations collectives.</li> </ul>
ST CEZAIRE	GS	<p>PROJET EUROPEEN "COMENIUS 1"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisation à la culture provençale, langue, chants, comptines, jeux chantés, timbres instrumentaux en vue d'échanges avec les autres partenaires du projet (ROUMANIE, ITALIE, PORTUGAL)</li> <li>- Evolution, improvisation corporelle sur des oeuvres du patrimoine</li> <li>- Reproduction, invention du rythme et mélodie sur instrument et objets sonores en petits groupes.</li> </ul>
	MS/GS	<p>PROJET EUROPEEN "COMENIUS 1"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisation à la langue provençale par l'apprentissage de jeux chantés, de danses et comptines</li> <li>- Découverte des timbres instrumentaux du patrimoine et des esthétiques</li> <li>- Improvisation corporelle, rythme corporel simple appliqué à l'écoute des oeuvres</li> <li>- Travail de déplacement sur des rythmes simples</li> <li>- Découverte de différents objets sonores et instruments</li> <li>- Dispositif d'improvisation</li> </ul>
	PS	<p>PROJET EUROPEEN "COMENIUS 1"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisation à la langue provençale par l'apprentissage de jeux chantés, de danses et comptines.</li> <li>- Découverte des timbres instrumentaux du patrimoine et des esthétiques</li> <li>- Improvisation corporelle, rythme corporel simple appliqué à l'écoute des oeuvres</li> <li>- Travail de déplacement sur des rythmes simples</li> <li>- Découverte de différents objets sonores et instruments</li> <li>- Dispositif d'improvisation.</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ST CEZAIRE	PS/MS	<p>PROJET EUROPEEN "COMENIUS 1"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilisation à la langue provençale par l'apprentissage de jeux chantés, de danses et comptines</li> <li>- Découverte des timbres instrumentaux du patrimoine et des esthétiques</li> <li>- Improvisation corporelle, rythme corporel simple appliqué à l'écoute des œuvres</li> <li>- Travail de déplacement sur des rythmes simples</li> <li>- Découverte de différents objets sonores et instruments</li> <li>- Dispositif d'improvisation</li> </ul>
ST DALMAS DE TENDE	CP/CE	<p>TRAVAIL SUR UNE PARTITION DE CONTE MUSICAL "LE REVE DE YANN" DE PENDELTON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression corporelle</li> <li>- Rythme</li> <li>- Chants</li> </ul>
	CM	<p>TRAVAIL SUR UNE PARTITION DE CONTE MUSICAL "LE REVE DE YANN" DE PENDELTON</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression corporelle</li> <li>- Rythme et chant.</li> </ul> <p>SPECTACLE FIN D'ANNEE : le 30/06/2007 présentation de la création du conte sur le thème "le rêve de Yann".</p>
ST ETIENNE	CP/CE1	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE REGIONALE/PROVENCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des chants : Lei esclops, porc gras, a cinq sou lei castagnou.</li> <li>- Danses : Lei cocots, la badoise, gigue (levola gamba), polka/valse, polka piquée, sauto cabro, la volte, farandoles (pont, escargot...).</li> <li>- Jeux de rythme et présentation d'instruments.</li> </ul> <p>CARNAVAL A ST ETIENNE DE TINEE : le 09/03/2007 avec les classes d'Auron. Défilé dans les rues : danses, saut de la palhassa, farandoles.</p>
	CE2	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE PROVENCALE/REGIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des chants étudiés l'an passé : digo janeto, les trimardeurs, la ratapignata, ai rescountra ma mio, li esclops.</li> <li>- Révision des danses étudiées l'an passé : la badoise, la volte, per passa lou rose, lei cocots, lou brisa ped, gigue (piémont).</li> <li>- Jeux de rythme et présentation d'instruments.</li> </ul> <p>CARNAVAL A ST ETIENNE DE TINEE : le 09/03/2007 avec les classes d'Auron. Défilé dans les rues : danses traditionnelles, farandoles, lancé de pallassou...</p>
	CM1/CM2	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE PROVENCALE/REGIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des chants et danses étudiées l'an passé : digo janeto, les trimardeurs, ai rescountra ma mio, la ratapignata, li esclops.</li> <li>- Danses : branle du rat, la volte, la chapeloise, la contredanse, le rigaudon, le virou virou, lei cocots, farandoles (pont, escargot...).</li> <li>- Jeux de rythme et présentation d'instruments.</li> </ul> <p>CARNAVAL DES ECOLES A ST ETIENNE DE TINEE : le 09/03/2007 avec les classes d'Auron. Défilé musical, saut du pachassa, farandoles...</p>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ST JEAN LA RIVIERE	SE/CP	<p>EVEIL A LA MUSIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rythmes corporels sur musiques variées</li> <li>- Enchaînements rythmiques corporels sur place, en se déployant, seul et groupe</li> <li>- Rythmes sur instruments</li> <li>- Chansons</li> <li>- Danse traditionnelle</li> <li>- Accompagnement instrumental.</li> </ul>
	CE1/CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voix : chansons</li> <li>- Instruments : rythmes, enchaînements et accompagnements.</li> <li>- Participation à l'audition de Noël avec le jardin musical autour des chants de Noël.</li> </ul>
ST MARTIN	SE/CP	<p>LES ANNEES 60 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répertoire de chansons</li> <li>- Travail vocal et rythmique</li> <li>- Codage rythmique et invention</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 26/06/2007 sur le thème " Cinquantant de chansons".</p>
	CE	<p>PROJET AUTOUR DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE ET DES GRANDS HOMMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail musical de création au service de deux pièces de théâtre créées par les enfants :</li> <li>- geste instrumental</li> <li>- nuances</li> <li>- mise en forme dynamique</li> <li>- utilisation originale de la voix.</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 26/06/2007.</p>
	CM	<p>LES ANNEES 70/80</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répertoire de chants de l'époque</li> <li>- technique vocale, justesse, mise en place rythmique, interprétation</li> <li>- accompagnement instrumental</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 26/06/2007.</p>
ST SAUVEUR	SE/CP/CE1	<p>THEME LES ANIMAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage chants</li> <li>- Danse expression corporelle</li> <li>- Ecoutes</li> </ul>
	CE/CM	<p>THEME LA VOIX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chansons à une voix et polyphoniques</li> <li>- Ecoute</li> <li>- Polyphonie instrumentale</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
ST VALLIER	SE/CP	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE PROVENCALE/REGIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des chants et danses étudiés l'an passé.</li> <li>- Fabrication d'instruments de musique en roseau. Jeu avec les cannes (sons graves et aigus).</li> <li>- Apprentissage de danses traditionnelles : l'autrichienne (scottish), lei boufet (carnaval), la bogado, sauta labro, la gigue, farandoles, la républicaine.</li> <li>- Apprentissage de chansons traditionnelles : li esclops, canten nouve, l'erbo que grilho, loughibus, a cinq sou lei castagnou, farandoles.</li> <li>- Participation de la classe aux rencontres " CANTAR LO PAIS A L'ESCOLA" à Cabris le samedi 12 mai 2007.</li> </ul>
	CP/SE	<p>SENSIBILISATION A LA CULTURE REGIONALE/PROVENCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Révision des chants et danses étudiés l'an passé.</li> <li>- Fabrication d'instruments de musique en roseau.</li> <li>- Jeu avec les cannes (classer les sons graves et aigus)</li> <li>- Apprentissage de danses traditionnelles : lei boufet (carnaval), l'autrichienne (scottish), rosie (jeu), courento, farandoles, sauto cabro, la gigouillette.</li> <li>- Apprentissage de chansons traditionnelles : A cinq sou lei castagno, lou gau es mouort, une étoile dans le ciel (noël), la gambo me fai mau, li esclops.</li> </ul>
	CP	<p>CREATION SONORES ATOUR D'UNE HISTOIRE INVENTEE EN CLASSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitation de divers instruments et objets sonores</li> <li>- Sensibilisation à l'improvisation avec ces instruments</li> <li>- Choisir les timbres instrumentaux en adéquation avec les parties de l'histoire (enregistrement, critique, pertinence du choix)</li> </ul>
	CE2	<p>PROJET RYTHMIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction, reconnaissance et invention de rythmes appliqués sur des instruments, des objets sonores ou sur le corps</li> <li>- Apprentissage de canons et de polyphonies à deux voix</li> </ul> <p>SPECTACLE : au mois de janvier 2007, à la salle de la Rotonde.</p>
	CE2, CM1, CM2	<p>ACCOMPAGNEMENT SONORE D'UNE HISTOIRE INVENTEE PAR LES ENFANTS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitation, reconnaissance de différents timbres instrumentaux en vue de l'histoire</li> <li>- Exploitation des timbres dans l'histoire (choix, cohérence, travail du geste instrumental)</li> <li>- Travail de réponses des enfants avec une gestuelle appropriée</li> <li>- Enregistrement et réécoute de l'histoire en vue d'amélioration</li> </ul> <p>SPECTACLE : en janvier à la salle de la Rotonde avec les autres classes.</p>
	CM1/CM2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'instruments de musique traditionnelle : galoubet-tambourin, fifre, accordéon diatonique, cornemuse, petadou.</li> <li>- Apprentissage de danses traditionnelles : la chapeloise, le cercle circassien, la danse des cocos, la targe, la gegere, la contredanse, la bourrée en ligne et la bourrée à quatre, lei boufet.</li> <li>- Apprentissage de chansons : l'antoni, les trimardeurs, la tarasco, la paillasso, se canto.</li> <li>- Fabrication de mirlitons en roseau.</li> </ul>
	CM2/CM1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation d'instruments de musique traditionnelle : cornemuse, galoubet-tambourin, fifre, pétadou, accordéon diatonique,...</li> <li>- Apprentissage de danses traditionnelles : la chapeloise, le cercle circassien, la danse des cocos, la targo, la contredanse, la bourrée en ligne et à quatre, la paillasso.</li> <li>- Apprentissage des chansons niçoises et provençales : l'antoni, les trimardeurs, la tarasco, la ratapignata, se canto.</li> <li>- Fabrication de mirliton en roseau.</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
TENDE	SE/CP	<p>LA MUSIQUE ET L'EAU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exportation de sons d'air, d'eau</li> <li>- Chants en rapport</li> <li>- Expression corporelle en rapport</li> <li>- Création de séquences sonores</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 19/06/2007 présentation du conte musical sur le thème "VOYAGE SUR LES PLANETES".</p>
	CE1	<p>MUSIQUE ET CONTRASTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création vocale</li> <li>- Ecriture d'une partition</li> <li>- Chants</li> <li>- Expression corporelle</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 19/06/2007 présentation du conte musical.</p>
	CE2/CM1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche et création de séquences poly-rythmiques avec objets sonores divers</li> <li>- Chants</li> </ul> <p>SPECTACLE DE FIN D'ANNEE : le 19/06/2007 présentation du conte musical.</p>
	CM1/CM2	<p>MUSIQUE, FROID ET GLACE...</p>
THORENC	GS/CP/CE1	<p>TRAVAIL AUTOUR DES MUSIQUES D'AFRIQUE OU D'INFLUENCE AFRICAINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants en rapport avec le thème</li> <li>- Découverte des percussions de ces pays</li> <li>- Reproduction, invention, superposition de rythmes avec ces percussions</li> <li>- Accompagnement des chansons par les enfants</li> </ul> <p>SPECTACLES : Carnaval et fête de fin d'année sur le thème "Musique du Monde".</p>
	CE2, CM1, CM2	<p>TRAVAIL AUTOUR DES MUSIQUES D'AFRIQUE OU D'INFLUENCE AFRICAINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprentissage de chants en rapport avec le thème</li> <li>- Découverte des percussions de ce pays</li> <li>- Reproduction, invention, superposition de rythmes avec ces percussions</li> <li>- Accompagnement des chansons par les enfants</li> </ul> <p>SPECTACLES : Carnaval et fête de fin d'année sur le thème "Musique du Monde".</p>
VALBERG	SE/CP/CE1	<p>PROJET CHANT ET DANSE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répertoire de chansons</li> <li>- Travail de deux danses : la lavandière, pour passer le Rhône</li> </ul>
	CE2/CM	<p>LA TOLERANCE ET LA DIFFERENCE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chants du monde</li> <li>- Accompagnement de chansons</li> <li>- Ecoutes adaptées</li> <li>- Création d'une chanson : texte.</li> </ul>
VALDEBLORE	SE/CP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptines et danses.</li> <li>- Travail sur la découverte des objets sonores.</li> <li>- Ecoutes et expression corporelle.</li> </ul>
	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail vocal</li> <li>- Apprentissage chanson à deux voix</li> <li>- Travail de choeurs de V.Flusser</li> <li>- Ecoute.</li> </ul>
	CM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail chœur, polyphonie vocale et instrumentale.</li> </ul>

ECOLE	Classe	PROJETS et ABOUTISSEMENTS
VALDEROURE	UNIQUE	<p>TRAVAIL AUTOUR DES RYTHMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des différents timbres musicaux sur diverses parties du corps</li> <li>- Découverte de timbres instrumentaux et d'objets sonores</li> <li>- Reproduction, invention, superposition de rythmes sur les timbres explorés</li> <li>- Invention de phrases contenant des consonnes percussives et superposition en polyphonie ou canon</li> <li>- Application des phrases inventées sur percussion et corps</li> <li>- Enregistrement et critique des réalisations</li> </ul> <p>SPECTACLE DE NOEL : Conte de Noël.</p>
VILLARS SUR VAR	SE/CP	<p>PROJET "EAU, SOUFFLE, PEAU, BOIS"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des objets sonores</li> <li>- Ecoutes</li> <li>- Chants</li> <li>- Expression corporelle.</li> </ul>
	CE	<p>THEME "BOIS, PEAUX, AIR"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail chansons polyphonique</li> <li>- Ecoutes</li> <li>- Danses</li> <li>- Travail de masse sonore sur musique électro-acoustique.</li> </ul>
	CM	<p>THEME "BOIS, PEAU, AIR"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoutes et musiques</li> <li>- Travail chœur</li> <li>- Apprentissage de plusieurs chansons.</li> </ul>