



LE CARILLON ITINERANT DE LA VESUBIE

Le Carillon itinérant de la Vésubie, placé par le Conseil Général sous la houlette du Conservatoire départemental de musique des Alpes-Maritimes, est basé à Lantosque, commune la plus septentrionale de la métropole Nice Côte d'Azur. Monté sur remorque, il se déplace à l'invitation des communes et des associations qui le souhaitent. Zéphirin et Marie-Chantal, l'illustre sonneur historique et sa fidèle complice, l'accompagnent le plus souvent, pour des manifestations traditionnelles qui sentent bon la socca ou la châtaigne, et contribuent à maintenir, enseigner et faire connaître les patrimoines de nos vallées.

La tradition d'art campanaire est vivante dans notre département mais principalement dans la vallée de la Vésubie où des sonneurs perpétuent des airs très anciens dans les clochers des différents villages. Les mélodies (Trinhons) sont sauvegardées et défendues par les sonneurs qui se sont réunis à travers l'AMICALE DES SONNEURS DES ALPES MERIDONALES; elles sont sonnées pour les mariages, baptêmes, fêtes patronales, enterrements ...



La transmission orale a perpétué cet art. Dans notre région, les cloches sont sonnées par les battants avec un système de cordage variable selon le sonneur, et le nombre de cloches (de 2 à 6 cloches). Mais il existe plusieurs façons de sonner les cloches : tapées, à la volée, avec un clavier...



les évènements de la vie des villages.

Selon les sonneurs, il y a toujours eu un "campanaire" dans leur village. Certains peuvent citer 5 et 6 noms en remontant dans le temps. Cela représente 150 ans environ. Pour eux, il y a toujours eu des sonneurs car ce sont eux les marqueurs du temps et de l'espace. Ils matérialisent pour la communauté

Unique en son genre dans la France, le carillon itinérant de la Vésubie témoigne du renouveau de l'art campanaire. Il est l'instrument emblématique de la Vésubie.

La première cloche, **Meunetta** (sol dièse) fut fondue sur le parvis de l'église des Templiers à Roquebillière selon une méthode ancestrale. En 1994, en trois jours, dans trois villages (Clans, Lantosque et Saint Martin Vésubie), ses trois sœurs : **Marie** (le La), **Juli** (le Fa dièse), **Galofre** (le Mi) furent coulées selon la même technique. Le carillon ainsi constitué fut édifié par l'entreprise France Carillons sur les plans de l'ingénieur conseil Eric Brottier.



A Pâques, en 1993, une première cloche était coulée devant le parvis de l'église des Templiers à Roquebillière. L'année suivante, en trois nuits, dans trois villages, suivant la même tradition séculaire, trois nouvelles doches ont été coulées. A Lantosque, à St Martin Vésubie et à Clans. En 1995, ces quatre doches constitueront un docher ambulant et seront baptisées dans les villages où elles ont été coulées. Cette sonnerie promeneuse ira tinter dans les vallées de la Vésubie, de la Tinée, de la Roya, et par delà dans tout le département et le pays. Pour que chacun se souvienne que l'art campanaire – celui du Trehnon, la sonnerie manuelle – se fait sans électricité et qu'il est un Art Vivant.

Roquebillière

*Pour tous ceux qui par leur amour m'animent
Par l'écheneau qui ma vu naître
Par le joug qui me supporte
Je dis que mon clocher sera ma vallée
Et ma musique celle de la Vésubie en Volée*



Première sonnerie itinérante créée pour l'Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes (maintenant Conservatoire Départemental), Zéphirin Castellon, sonneur à Belvédère est mon parrain, Anne Apicella ma marraine. **Je m'appelle MEUNETTA**, j'ai été coulée par la fonderie Bruneau-Granier le dimanche 11 avril 1993 sur le parvis de l'église des Templiers à Roquebillière. Le Conseil général des Alpes-Maritimes, la Délégation départementale à la Musique et à la Danse, le Ministère de la Culture et de l'Education nationale se sont unis pour ma naissance avec le concours de la DRAC-Provence-Alpes Côte d'Azur et de toutes les communes de la Vésubie.



Lantosque

*Vaillante, émue, ma voix altière
Jusqu'au plus secret de nos rivières
Ira mêler ses carillons
Cantar se libre*

Mon nom est JULI, du nom d'un ancien sonneur de Lantosque
Où je suis née le 15 avril 1994 dans une Vésubie en Volée

Ma marraine est Marie Marin, mon parrain Ely Roubaudi

Saint-Martin-Vésubie

*Je suis né un matin
Dans un coin de paradis
Ici à Saint-Martin
Dans la Haute Vésubie 16 avril 1984*

Je m'appelle GALOFRE

J'ai pour marraine Marguerite Tollardo, pour parrain Honoré Martin



Clans



Je chante la Foi, la Joie et la Paix
Fidem Gaudium Pacenque Cano

Mon nom est MARIE

J'ai pour marraine Marinette Roux, pour parrain Monseigneur Denis Ghiraldi
A Clans le 17 avril 1984