

DEPARTEMENT
DES
ALPES-MARITIMES

EXTRAIT

Du Registre des Délibérations du Comité du
Syndicat Mixte Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes

Séance du 09 Octobre 2006

Objet : L'an deux mille six et le **neuf Octobre**
à 17 heures 30

**Création oeuvre
Musicale et
Forum des
Pratiques
Amateurs**

**Le Comité Syndical du Syndicat Mixte, s'est réuni au nombre prescrit
par le règlement, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de
Monsieur Jean THAON**

Présents ou représentés :

0610/06

**MM. THAON, BALDINI, BLANCHI, ESTROSI, FALIBOIS, FRERE,
GINESY, MARY, MANFREDI, PAUGET, VICTOR,
MMES ALLAVENA, BRUN, FORESTIER, GIUDICELLI, RAYBAUD,
RENAUDO, ROUQUIER, SOMARIA, STEFANI.**

Le Président indique que l'Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes dans le cadre de ses activités de diffusion a passé commande d'une oeuvre contemporaine pour voix auprès de Monsieur Gilles MOTTET, compositeur. Il s'agit d'une partition originale pour chœur sur un texte provençal et il a été décidé de s'adjoindre les services d'un chanteur/formateur Monsieur AUBIN lors de quatre journées de master class à destination des professeurs et des chorales de l'Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes en janvier et avril 2007.

Cette oeuvre sera diffusée également lors d'un forum de rencontres départementales des pratiques amateurs qui se déroulera les 18, 19 et 20 mai 2007 à Puget Théniers.

Le Président indique qu'un projet financier (en annexe) a été établi et propose que soient sollicités la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional, le Conseil Général, le Fond de Création Musicale afin que ces différents organismes nous aident à la réalisation de ce projet.

Où l'exposé du Président, et après en avoir délibéré, le Comité :

- Sollicite du Conseil Régional PACA, de la DRAC, du Conseil Général des Alpes-Maritimes, du FCM une subvention pour la réalisation de ce projet musical (devis en annexe),
- Autorise le Président à signer tout document relatif à cette opération.

Ainsi fait et délibéré, les jour, mois et an que dessus.

Ont signé au registre tous les Membres présents.
Pour extrait certifié conforme au registre,



**Projet financier prévisionnel
Création de Gilles Mottet
et organisation des rencontres des pratiques
amateurs de Puget-Théniers**

Dépenses

| Postes budgétaires | Montants TTC |
|--|---------------------|
| Cachet artiste formateur | 2 700 € |
| Charges sur cachet | 2 300 € |
| Frais de déplacements | 4 000 € |
| Création d'une partition par G. Mottet | 5 000 € |
| Hébergement | 4 600 € |
| Intervenants supplémentaires | 4 000 € |
| Charges sur intervenants | 3 400 € |
| Frais divers (publicité) | 2 000 € |
| TOTAL | 28 000 € |

Recettes

| Sources | Montants |
|------------------|-----------------|
| DRAC | 8 000 € |
| Conseil Régional | 8 000 € |
| Conseil Général | 8 000 € |
| FCM | 2 000 € |
| EDMAM | 2 000 € |
| TOTAL | 28 000 € |



**PREMIERES RENCONTRES DEPARTEMENTALE DU HAUT ET
MOYEN PAYS
FORUM DES PRATIQUES AMATEURS DE PUGET THENIERS**

| SALLES | VENDREDI 18 MAI 2007 | SAMEDI 19 MAI 2007 | DIMANCHE 20 MAI 2007 |
|--------------------------------|---|--|--|
| EGLISE DE PUGET THENIERS | 20h30 : Concert d'ouverture Cantate de Bach. | | De 19h30 à 20h30 : Raccord Piada 20h30 : Concert PIADA + autres chorales (création Gilles Mottet). |
| SALLE DES FETES | | Matin : De 10h00 à 11h00 : Atelier de musiques traditionnelles instrumentales (F.Dujardin, P.Rougeot). De 11h00 à 12h00 : Pratiques, ateliers ouverts De 12h00 à 13h00 : Parcours musical dans les rues en alternance avec pratique Djembé AM : De 14h00 à 17h00 :Pratiques collectives instrumentales ouvertes au public (F.Dupouy, B.Morel, C.Naget, C.Crespy). De 19h00 à 20h00 : Concert | AM : |
| EGLISE DE PUGET ROUSTAND | | Matin : AM : | AM De 16h00 à 17h00 : Répétitions des chorales de Puget/Clans et les chorales des ateliers traditionnels du pays grassois (L.Marguet/D.Franzin). De 18h00 à 19h00 : Concert des chorales. |

| | | | |
|--|-------------------------|---|--|
| CHAPELLE DE PUGET THENIERS | | <u>Matin</u> <i>De 10h à 12h00</i> : Travail de choeurs avec Alain AUBIN et PIADA | <u>Maxin</u> <i>De 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 15h30</i> : Travail choeurs avec Alain AUBIN et PIADA Pratiques ouvertes aux autres chanteurs |
| | | <u>AM</u> : <i>De 15h00 à 18h00</i> : Pratiques ouvertes | |
| EGLISE DE LA CROIX SUR ROUDOULE | | | <u>AM</u> : <i>De 16h00 à 17h00</i> : Répétition des chorales de Sospel, Breil, et Roquestéron (F.Py, Brigitte Morel) <i>De 18h00 à 19h00</i> : Concert des chorales |
| MISS PELL | | <u>Matin</u> : <i>De 10h00 à 11h00</i> : Répétition groupe de base atelier Djembé (Y.David) <i>De 11h00 à 12h00</i> : Pratiques ouvertes atelier Djembé <i>De 12h00 à 13h00</i> : Parcours musical dans les rues | |
| EXTERIEUR CHAPITEAU | <i>21H30</i> Baletti | <u>AM</u> : <i>De 15H00 à 17h00</i> : Répétitions musiques actuelles (N.Amsallem, E.Athenon, ...). <i>De 17h30 à 18h30</i> : Concert de Musiques actuelles <i>De 18h30 à 19h30</i> Initiation à la danse traditionnelle <i>De 21h30 à 23h00</i> : Soirée Baletti | |