

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	<b>INTERVENANT</b>
<b>AURON</b> <u>PROJET</u> :	<u>PS/CP</u>	<i>Mme BORDES</i>	<b>DAVID</b>
- Créations sonores à partir du Carnaval des animaux de Camille St Saens utilisant les objets de la classe, instruments, corps et voix.			
<b>AURON</b> <u>PROJET</u> :	<u>CE1/CM2</u>	<i>Mme GOLIAS</i>	<b>DAVID</b>
- Rythmes et Batucada. - Chants et technique. - Codage rythmique et décodage.			
<b>BELVEDERE</b> <u>PROJET</u> :	<u>CP/CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>	<i>Mme AMBRASSI</i> <i>Mme LUTUN</i>	<b>MOTTET</b>
commun à l'ensemble de l'école de Belvedere Thème: les musiques et les danses occidentales à travers les âges. Périodes historiques abordées: Moyen Age, Renaissance, Baroque, Classique, Romantique et Contemporaine Ecoutes d'œuvres de ces différentes périodes en corrélation avec les périodes travaillées en classes par les professeurs des Ecoles. Mise en évidence des interactions et des différences entre les musiques dites "savantes" et celles dites "traditionnelles ou populaires", mais aussi étude de la place de la musique durant ces périodes historiques, son rôle, et présentation succincte des instruments utilisés. Apprentissages de chants du Moyen Age, de chansons historiques, de chansons traditionnelles et d'un chœur à trois voix. Apprentissage d'une danse traditionnelle: " la cochinchine" Accompagnement de deux chansons par des élèves guitaristes			
<b>BEUIL</b> <u>PROJET</u> :	<u>PS/CP</u>	<i>M. DELIA Jacques</i>	<b>DAVID</b>
- Travail vocal et sonore avec comme base de départ les 4 saisons de Vivaldi. - Création sonore, instrumentale, détournement d'objets, enregistrements			
<b>BEUIL</b> <u>PROJET</u> :	<u>CE/CM</u>	<i>Mme LEBRUN Barbara</i>	<b>DAVID</b>
- Travail vocal, technique, justesse, interprétation - Enregistrement d'un répertoire chanté afin de participer à la réalisation d'un CD avec d'autres classes d'Europe ainsi que son utilisation sur le site internet de l'école.			
<b>Aboutissement : participation à la réalisation d'un CD avec d'autres classes d'Europe ainsi que son utilisation sur le site internet de l'école.</b>			
<b>BONSON V.</b> <u>PROJET</u> :	<u>CE2/CM</u>	<i>Mme D'ALBARET M.</i>	<b>ZOPPIS</b>
- Ecriture de chansons avec les enfants sur "Le merveilleux voyage de Nils Holgersson" d'Andersen			
<b>Aboutissement : Présentation du spectacle le 27 juin 2014.</b>			
<b>BONSON V.</b> <u>PROJET</u> :	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme SCIULARA Sophie</i>	<b>ZOPPIS</b>
- Apprentissage de chansons diverses			
<b>Aboutissement : Présentation du spectacle le 27 juin 2014.</b>			
<b>BONSON V.</b> <u>PROJET</u> :	<u>CYCLE 2</u>	<i>Mme AUDOLI Antoinette</i>	<b>ZOPPIS</b>
LE CHAPERON ROUGE - Chansons autour des Cinq sens. - Pratique des percussions.			
<b>Aboutissement : Présentation du spectacle le 27 juin 2014.</b>			

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	<b>INTERVENANT</b>
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<u>GS/MS</u>	<i>M. BOURGERY</i> <i>M. SCALESSE</i>	<b>PY</b>
- Adaptation musicale et sonore de quelques albums de Nadja (la petite fille du livre, chien bleu, l'enfant des sables...) faisant suite à la création de chansons réalisée l'année précédente.			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<u>PS</u>	<i>M.NATTA</i>	<b>PY</b>
<u>PROJET</u> : thème légumes du jardin			
- Expression corporelle			
- Exploration sonore			
- Chants			
- Rythmes			
- Danses			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<u>CE2</u> <u>CM1</u>	<i>M. BUONOCORE</i> <i>M. DEMARIA</i>	<b>DUJARDIN</b>
PROJET : Les danses traditionnelles			
<b>Aboutissement</b> : les 5 et 6 juin 2014 à Tende et le 26 juin 2014 à Breil s/Roya.			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<u>CP</u>	<i>M. GORGOL</i>	<b>PY</b>
<u>PROJET</u> : chant rythme expression corporelle pratique instrumentale avec instrumentarium des classes			
<b>Aboutissement</b> : avec CE1 le 28 janvier 2014 Chapelle Ste Catherine programme de chants, de séquences rythmiques et de danses			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<u>CE1</u>	<i>M. BOURGERY</i>	<b>PY</b>
<u>PROJET</u> : chant rythme expression corporelle pratique instrumentale avec instrumentarium des classes			
<b>Aboutissement</b> : avec CP le 28 janvier 2014 Chapelle Ste Catherine programme de chants, de séquences rythmiques et de danses			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<u>CM2</u>	<i>M. MORO</i>	<b>DUJARDIN</b>
<u>PROJET</u> : PARTICIPATION AU FESTIVAL « FESTI-DANSE »			
- Danses de Baleti.			
<b>Aboutissement</b> : Participation des élèves au festival « FESTI-DANSE » les 5 et 6 juin 2014..			
<b>BRIANCONNET</b>	<u>Unique</u>	<i>M. MUNOS Stéphane</i>	<b>ZOPPIS</b>
- Ecriture de chansons.			
- Répertoire de chansons diverses.			
<b>CARROS BORIS VIAN</b>	<u>CP/CE1</u> <u>CE1/CE2</u>	<i>Mme BARBIEUX</i> <i>Mme CARMIGNANI</i>	<b>PY</b>
PROJET : " Dis-moi dix mots" mise en musique et en espace quelques mots choisis comme charivari,tohu bohu,zig sag,ambiancer.			
<b>CASTELLAR</b>	<u>CE/CM</u>	<i>M. BISSIAU</i>	<b>PY</b>
- Chants, pratique rythmique, expression corporelle, danses traditionnelles			
- Préparation concert de Noël			
<b>Aboutissement</b> : Concert de Noël devant les parents le 20 décembre 2013 dans la Chapelle de Castellar			
<b>CASTELLAR</b>	<u>CP/CE</u>		<b>PY</b>
- Chants, pratique rythmique, expression corporelle, danses traditionnelles			
- Préparation concert de Noël			
<b>Aboutissement</b> : Concert de Noël devant les parents le 20 décembre 2013 dans la Chapelle de Castellar			

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	<b>INTERVENANT</b>
<b>CASTILLON</b> - Pratique vocale et rythmique - Expression corporelle, danses	<u>UNIQUE</u>	<i>Mme MARTINEZ Pascale</i>	<b>PY</b>
<b>CLANS</b> - Pratiques vocales / percussions corporelles. - Ecoutes de différentes musiques, répertoire de la musique traditionnelle à la musique du XXI <sup>s</sup> - Apprentissage de différents chants - Travail polyphonique vocal et percussions corporelles - Apprentissage d'un répertoire vocal commun avec la classe de CM1 CM2, accompagné à la guitare et à la basse par les professeurs des écoles, qui sera chanté lors du spectacle de Noël.  <b>Aboutissement : Présentation du violon et du Nickelharpa par François Combe et présentation de deux danses traditionnelles qui seront dansées par l'ensemble des enfants de l'école de Clans (Maternelle, CP, CE1, CE2, CM1, CM2). Lors du Spectacle de Noël.</b>	<u>CE1/CE2</u>	<i>M. TERRIER</i>	<b>MOTTET</b>
<b>CLANS</b> - Travail au tour de la voix. - Ecoutes musicales d'œuvres vocales a cappella et/ou vocales et instrumentales - Œuvres du répertoire musique trad. à la musique du XXI <sup>s</sup> - Apprentissage d'un chœur à 3 voix " Petit chien chien" de José Schmeltz - Travail découverte, expérimentation vocale - Création de différentes pièces vocales avec les enfants. - Apprentissage de différentes chansons, et canons  <b>Aboutissement : Présentation du violon et du Nickelharpa par François Combe et présentation de deux danses traditionnelles qui seront dansées par l'ensemble des enfants de l'école de Clans (Maternelle, CP, CE1, CE2, CM1, CM2). Lors du Spectacle de Noël.</b>	<u>CM1/CM2</u>	<i>M. MATHE</i>	<b>MOTTET</b>
<b>CLANS</b> - Musique traditionnelle en Provence - Ecoutes de différentes musiques traditionnelles provençales et d'autres traditions françaises - Apprentissage de différentes chansons en Niçois et en provençal. - Apprentissage de chants à danser - Apprentissage de trois danses traditionnelles - Pratiques instrumentales  <b>Aboutissement : Présentation du violon et du Nickelharpa par François Combe et présentation de deux danses traditionnelles qui seront dansées par l'ensemble des enfants de l'école de Clans (Maternelle, CP, CE1, CE2, CM1, CM2). Lors du Spectacle de Noël.</b>	<u>GS/CP</u>	<i>M. ROSSI</i>	<b>MOTTET</b>
<b>COURSEGOULES</b>  <u>PROJET</u> : Commun. La voix à travers le chant, le rythme corporel - Apprentissage de chants divers - Rythmes corporels sur musique diverses  <b>Aboutissement: chants intégrés dans leur spectacle d'école sur les peuples Nomades , Coursegoules , place du village le 28 juin</b>	<u>CE</u> <u>CM</u>	<i>Mme PHILIPPE Claire</i> <i>M. BRETEAU Thierry</i>	<b>THERIAS</b>

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	<b>INTERVENANT</b>
<b>DALUIS</b>	<u>UNIQUE</u>	<i>Mlle Anaïs FERRAN</i>	<b>DAVID</b>

- Analyses rythmiques
- Créations
- Inventions rythmiques multi-supports
- Chants, création musique préhistorique et moderne (rap, slam ...)

**Aboutissement : spectacle le 18 juin 2014 à 18h30 salle des fêtes de Daluis.**

<b>ENTRAUNES</b>	<u>UNIQUE</u>	<i>Mme GILLOUX Françoise</i>	<b>DAVID</b>
------------------	---------------	------------------------------	--------------

- Chanson, voix et contes traditionnels (Andersen, Grimm, Perrault ...).

**Aboutissement: enregistrement d'un CD du travail de la classe.**

<b>ESCRAGNOLLES</b>	<u>CE2/CM</u>	<i>M. VIGO</i>	<b>BRUN</b>
---------------------	---------------	----------------	-------------

PROJET : " Orchestre à percussion "

Instrument choisi : tonneaux de récupération des usines de parfum de Grasse. Les percuter avec des mailloches en bois permet de donner des sonorités différentes et des possibilités variées selon les surfaces : bois, carton fort, métal, plastique dur.

- Écoute corporelle de Musiques traditionnelles du Sénégal : Réinvestir en percussions corporelles.
- Écoute analytique : travail sur la pulsation, dégager les différents tempis et ruptures, les cellules rythmiques répétitives, les cellules "appel", de "passage", de "blocage", les carrures propres à l'improvisation;
- Intégrer le silence comme élément essentiel du jeu instrumental.
- Puiser des cellules rythmiques dans les musiques écoutées, en créer.
- Aborder une partition "Claping Music" et l'utiliser pour créer la notre.
- Travail en groupe "orchestre", en groupes plus réduits de recherche devant s'intégrer dans un jeu collectif de style couplets/refrain, et utilisant les dispositifs musicaux abordés : jeu par accumulation, tuilage, unisson, rupture.

**Aboutissement : A Noël, spectacle géré par les enseignants avec un thème commun aux trois classes : "Voyage dans un train imaginaire de l'Europe centrale à l'Afrique, en passant par l'Amérique latine" Réalisation Vendredi 18 Avril 2014 : Concert de Percussions et improvisation collective avec les parents.**

<b>ESCRAGNOLLES</b>	<u>SE</u>	<i>Mme HUMBERT Christelle</i>	<b>BRUN</b>
---------------------	-----------	-------------------------------	-------------

PROJET : "Répertoire de comptines chants à percussions corporelles, à danser, permettant de voyager sur plusieurs continents"

- Découvrir sa voix, différentes couleurs vocales, modulations, écouter la production vocale de chacun, enrichir la production collective.
- Découvrir le souffle par le truchement de tuyaux sonores, jouer avec, inventer, et mettre en forme dans un jeu collectif.
- Apprentissages des chants choisis pour ce projet.

**Aboutissement : Réalisation Vendredi 18 Avril 2014**

<b>ESCRAGNOLLES</b>	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme MARQUIS Sylvie</i>	<b>BRUN</b>
---------------------	---------------	---------------------------	-------------

PROJET : "Répertoire chanté voyageant sur plusieurs continents"

- Chants choisis : "Prends garde au loup" (bourrée trad ), "Arrorro mi ninõ" berceuse chilienne, "Umbalawé" berceuse africaine, "Bat macumba" chants de piroguier à répondre
- Thème passerelle : "Le loup des neiges" de Malcolm Williamson, partition permettant d'aborder canons, jeux vocaux de question/réponse, Chant à 2 voix.
- Aborder la voix dans différentes traditions chantées.
- Travail sur la posture du chanteur, respiration, la part du silence "écouté", exploration vocale, articulation du texte, interprétation.
- Mise en espace des groupes "personnage" proposé par l'oeuvre.
- Pour les 5 séances du second semestre : "Aborder les Percussions corporelles, et avec mailloches de bois" : travail sur la pulsation, les changements de tempis, les jeux par déclenchements, accumulation, unisson, un après l'autre, blocage

**Aboutissement : Réalisation Vendredi 18 Avril 2014**

Remarque préalable : particularité des interventions à cheval sur 2semestres avec coupure en janvier-février pour permettre l'activité ski.

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

**FONTAN** UNIQUE *M. MASSEGLIA Alain* **PY**

- Expression corporelle.
- Ecoutes diverses.
- Pratique vocale et instrumentale.
- Répertoire de chants variés.

**Aboutissement : dans le cadre du spectacle de Noël avec Saorge : concert et danses à Fontan sous le chapiteau le jeudi 19 décembre 2013.**

**GILETTE** CE2 **DAVID**

PROJET :

- Du Portugal vers la Batucada brésilienne
- Chant, rythmes, breakés questions réponses, polyrythmies
- Rythmes chantés, tapés, joués. Solo/tutti
- Présentation publique du répertoire.

**Aboutissement : Représentation publique du répertoire.**

**GILETTE** CE1 **DAVID**

PROJET :

- Du Portugal vers la Batucada brésilienne
- Chant, rythmes, breakés questions réponses, polyrythmies
- Rythmes chantés, tapés, joués. Solo/tutti
- Présentation publique du répertoire.

**Aboutissement : Représentation publique du répertoire.**

**GILETTE** CM1 *Mme DETHILLOT Valérie* **DAVID**

PROJET :

- Du Portugal vers la Batucada brésilienne
- Chant, rythmes, breakés questions réponses, polyrythmies
- Rythmes chantés, tapés, joués. Solo/tutti
- Présentation publique du répertoire.

**Aboutissement : Représentation publique du répertoire.**

**GILETTE** CM1/CM2 *Mme ROBBE Cindy* **DAVID**

PROJET :

- Du Portugal vers la Batucada brésilienne
- Chant, rythmes, breakés questions réponses, polyrythmies
- Rythmes chantés, tapés, joués. Solo/tutti
- Présentation publique du répertoire.

**Aboutissement : Représentation publique du répertoire.**

**GILETTE** CS/CP *M. CIAIS Claude* **DAVID**

PROJET :

- Du Portugal vers la Batucada brésilienne
- Chant, rythmes, breakés questions réponses, polyrythmies
- Rythmes chantés, tapés, joués. Solo/tutti
- Présentation publique du répertoire.

**Aboutissement : Représentation publique du répertoire.**

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	<b>INTERVENANT</b>
<b>GUILLAUMES</b> - Les contes traditionnels et la voix - Chant, écoute, improvisations rythmiques, slam ...	<u>SE/CP</u>	Mme PAIN Delphine	<b>DAVID</b>
<b>GUILLAUMES</b> - Chant, justesse, écoute. - Enregistrement de sons instrumentaux pour être "samplés" ensuite et manipulés par Audacity.	<u>CE1/CM2</u>	M. ROCHE Arnaud	<b>DAVID</b>
<b>ISOLA</b> - Ecriture de musiques autour d'un conte écrit par les enfants. - Chansons diverses - Travail de rythmes sur instruments de percussion.	<u>UNIQUE</u>	Mme ROSENZWEIG Céline	<b>ZOPPIS</b>
<b>Aboutissement : Spectacle de Noël le 19 décembre 2013 à la salle Acquavallée.</b>			
<b>ISOLA 2000</b> - Création de musique sur la préhistoire. - Chansons, rondes, comptines.	<u>SE/CP</u>	Mme VERSTRAETE Lauriane	<b>ZOPPIS</b>
<b>Aboutissement : Spectacle de Noël le 19 décembre 2013 à la salle Acquavallée.</b>			
<b>ISOLA 2000</b> - Chansons diverses et flûte à bec.	<u>CE/CM</u>	Mme AGNELLI Mylène	<b>ZOPPIS</b>
<b>Aboutissement : Spectacle de Noël le 19 décembre 2013 à la salle Acquavallée.</b>			
<b>LA BOLLENE VESUBIE</b>	<u>SE/CP</u> <u>CE1/CE2/CM1/CM2</u>	Mme PARIS Edith Mme GATTI Emeline	<b>MOTTET</b>
<u>PROJET</u> : commun aux deux classes - Découvertes des Musiques depuis la préhistoire jusqu'au XXI <sup>e</sup> - Ecoutes de différentes musiques des différentes périodes historiques - Apprentissage de chants du M.A, de la Renaissance, du XVIII <sup>e</sup> , du XIX <sup>e</sup> et musique contemporaine - Apprentissage d'un chœur à 3 voix " Petit chien chien" de José Schmeltz - Apprentissage de danses et de chants à danser - Travail d'un paysage sonore imaginaire d'une ville du XVI <sup>e</sup> avec un petit instrumentarium (classe des grands) - Travail d'un paysage sonore imaginaire d'un lieu à l'époque de la préhistoire, utilisation d'un lithophone et petit instrumentarium.			
Temps de travail en commun de 20' chaque semaine pour partager des pratiques vocales, des apprentissages de chansons, ou bien le chœur à Trois voix.			
<b>Aboutissement : Spectacle de Noël.</b>			
<b>LA BRIGUE</b> - Expression corporelle - Pratique rythmique, instrumentale et vocale - Répertoire de chants et danses traditionnelles	<u>Maternelle/CP</u> <u>Primaire</u>	Mme GAGLIO Vanessa Mme GAGLIO Thomas	<b>PY</b>
<b>Aboutissement : Manifestation a la maison de retraite le vendredi 13 décembre après-midi.</b>			
<b>LA PENNE</b> - Chants et danses de carnaval.	<u>UNIQUE</u>	M CHEVRIER Gérard	<b>DUJARDIN</b>
<b>Aboutissement : Carnaval d'Ascros le 17 mars 2014.</b>			

CENTRE	CLASSE	ENSEIGNANT	INTERVENANT
LANTOSQUE	<u>CE1/CE2</u>	Mme CORNIGLION Lisa	MOTTET

PROJET : Travail sur les musiques de la Renaissance et de la période Baroque.

- Apprentissages de chants et danses de la Renaissance
- Apprentissage de chansons traditionnelles de l'époque Baroque
- Ecoutes d'œuvres musicales de ces deux périodes
- Apprentissage d'un chœur à trois voix

**Aboutissement : Participation au Spectacle commun de l'Ecole le Vendredi 27 juin 2014.**

LANTOSQUE	<u>CP/CE1</u>		DUJARDIN
-----------	---------------	--	----------

PROJET :

- Danses traditionnelles et chants niçois.

**Aboutissement : Participation au spectacle de Noël le 20 décembre 2014.**

LANTOSQUE	<u>CM1/CM2</u>	M. LUTUN Pierre Henri	MOTTET
-----------	----------------	-----------------------	--------

PROJET : Travail sur les musiques de l'époque de la Révolution Française et la Période Contemporaine

- Ecoutes d'œuvres musicales de ces deux périodes, présentation des instruments utilisés
- Etude de la place de la musique durant la Révolution et la Grande Guerre.
- Apprentissage de chants historiques de la période de la Révolution Française.
- Mise en musique sous la forme d'un *Slam*, d'un texte d'un soldat de la Grande Guerre, accompagné par des percussions.
- Ecoutes d'œuvres contemporaines de styles et de genres divers.
- Danse et accompagnement instrumental avec des petites percussions de la chanson la Carmagnole.
- Pratiques vocales et instrumentales polyphoniques, improvisation.

**Aboutissement : Participation au Spectacle commun de l'Ecole le Vendredi 27 juin 2014.**

MALAUSSENE	<u>Cycle 1</u> <u>Cycle 2</u> <u>Cycle3</u>	M. SENAC Julie	MOTTET
------------	---	----------------	--------

PROJET : commun pour les classes de **Villars sur var et Malaussene**

Projet musical qui s'intègre dans un projet pédagogique plus vaste qui prévoit que l'ensemble des classes se retrouvent plusieurs fois dans l'année.

- Ecoutes musicales diverses, de différentes époques et de différentes origines géographiques.
- Apprentissage d'un répertoire vocal commun à l'ensemble des élèves.
- Apprentissage d'un répertoire vocal commun au cycle 2 d'une part et d'autre part au cycle 3
- Apprentissage de deux chœurs " Le petit chien chien" et " La voiture" de José Schmeltz
- Pratiques instrumentales différentes d'une classe à l'autre mais avec le même instrumentarium dans chaque cycle, utilisation différentes des instruments, compositions de créations musicales réalisées par les enfants de chaque classe.
- Apprentissage lors du regroupement des deux écoles d'une danse.

Création au deuxième semestre d'un conte musical commun aux deux écoles, utilisant les chants et pratiques instrumentales appris au premier semestre

**Aboutissement : Regroupement de l'ensemble des classes à Villars sur Var : présentation du travail des différentes classes aux autres élèves, pratique collective vocale sur répertoire commun, apprentissage d'une danse tous ensemble (SE/ CP/ CE1/ CE2/ CM1/ CM2).**

CENTRE	CLASSE	ENSEIGNANT	INTERVENANT
<b>PEYMEINADE</b> FREDERIC MISTRAL	<u>CM1</u>	Mme JACQUES	<b>DUJARDIN</b>
	<u>CM2</u>	Mme MARRO	
	<u>CP/CE1</u>	M. BARRESI	
	<u>CP/CE2</u>	M. DEPROST	

- Danses traditionnelles de baleti.

**Aboutissement : Spectacle de fin d'année regroupant le 20 juin 2014 au Parc Daudet à Peymeinade.**

**ROQUEBILLIERE** **MOTTET**

ORCHESTRE A L'ECOLE - interventions sur toute l'année scolaire

Voix / Percussion

- Apprentissage de différents chants, accompagnés par l'atelier percussions (M. Buttin)
- Travail relation entre la voix, et le corps.
- Jeux vocaux
- Ecoute de différentes musiques dans lesquelles la voix est présente.
- Ecoute d'un petit panorama de la percussion classique et traditionnelle.

Moment commun aux deux groupes de 20 / 30' afin d'apprendre un répertoire commun :

- Apprentissage de deux chœurs à l'ensemble des élèves des deux ateliers " Le petit chien chien" et " Les souris" de José Schmeltz, pièces qui sont accompagnés par l'atelier percussion
- Apprentissage d'un canon " Les moustiques"

**Aboutissement : Spectacle de fin d'année le 26 juin 2014.**

**ROQUESTERON** **ZOPPIS**

CM1/CM2

Mme BOUDIER Amélie

- Chansons de différents styles.
- Chansons de Noël.

**Aboutissement : Spectacle de Noël le 20 décembre 2013.**

**ROQUESTERON** **ZOPPIS**

CP/CE1/CE2

Mme POHI Laurina

- Chansons de différents styles.
- Chansons de Noël.

**Aboutissement : Spectacle de Noël le 20 décembre 2013.**

**ROQUESTERON** **ZOPPIS**

SE

Mme ROBINET Mélina

- Chansons de différents styles.
- Chansons de Noël.

**Aboutissement : Spectacle de Noël le 20 décembre 2013.**

**SERANON** **ZOPPIS**

MS/GS

Mme ZANDOMENGI Vinca

PROJET :

- Chansons à gestes
- Comptines

**SERANON** **ZOPPIS**

CP/CE1

Mme SEBASTIANI Vanessa

PROJET :

- Chansons diverses.
- Ecriture de chansons.

**SERANON** **ZOPPIS**

CYCLE 3

M. CLAVIER Stéphane

PROJET :

- Chant choral à 1 ou 2 voix, canons, etc...



**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

**SOSPEL** SE *Mme Severine DETOEUF* **PY**

PROJET : spectacle "Voyage au pays des lutins"  
- Création d'une histoire autour de comptines chants expressions corporelles danses traditionnelles

Aboutissement : Spectacle scolaire le jeudi 26 juin 2014

**SOSPEL** CP *M. Christelle FAURE  
M. Frédéric BISSIAU* **PY**

PROJET : à partir de l'album : « Le loup est revenu »  
- Répertoires de chants.  
- pratiques vocales, rythmiques, instrumentales.  
- Danses traditionnelles et inventées

**Aboutissement : Conte musical « Le loup est revenu » à la salle multimédia le jeudi 6 février 2014 à 18h.**

**SOSPEL** CE1/CE2 *M. Sébastien DELES* **PY**

PROJET : autour du conte...  
- Pratiques vocales.  
- Rythmiques instrumentales  
- Chants  
- Expressions corporelles danse traditionnelles

**ST AUBAN** Unique *Mme CARTAU Joëlle* **ZOPPIS**

Ecriture de chansons, sur les thèmes : les saisons, les lettres et les éléments

**Aboutissement : Spectacle de Noël le 19 décembre 2013.**

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE** CP *M. LIBERELLE Fabien* **BRUN**

PROJET : Aborder un instrument et créer un orchestre dans la classe.  
- L'instrument abordé : percussions sur des "tonneaux" de récupération des usines de parfum de Grasse.  
- Cet instrumentarium permet de :  
. Aborder une gestuelle appropriée à des CP, travail de latéralisation, écoute des différentes possibilités sonores de l'instrument : bois/bois avec les mailloches, bois/carton fort : "Tom" au centre, côté, bord. Savoir les exploiter  
. Affiner le travail d'écoute et le geste instrumental, intégrer des nuances : pp, mf, ff, < > , silence "plein" comme valeur rythmique.  
. Structurer le travail rythmique par l'apprentissage, l'analyse et l'exécution de cellules rythmiques répétitives, issues du répertoire connu des comptines enfantines. Ces cellules rythmiques sont d'abord travaillées corporellement puis transposées à l'instrument. Jeu sur les changements de tempi, accel. et rall.  
. Travailler des consignes de jeux musicaux visant à mettre en place une écoute et un jeu collectif : par accumulation, tuilage, closter, blocage, appel , jeux de refrain-couplets.  
. Aborder un codage dans l'esprit "percustra".  
. Commencer en fin de parcours un jeu de polyrythmies à 2 et 3 voix,

**Aboutissement : Le vendredi 20 juin 2014 prise de vue d'une séance réalisation interne à la classe, dont un extrait devra figurer sur le DVD mémoire de la classe.**

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE** CP *Mme LIBERELLE Anne-Sophie* **BRUN  
DUJARDIN**

PROJET : Baleti traditionnel occitan"  
- Apprentissage des pas et structures dansées en vue d'un baleti d'enfants, à partager avec leurs parents, avec la participation de la classe d'ensemble de Francois Dujardin.  
- Travail corporel d'apprentissage de pas, lié à l'écoute musicale, repérage des différents tempi, des carrures musicales, ritournelles et thèmes musicaux. Utilisation de différentes figures dans l'espace : ronde ouverte et fermée, en couple inscrit dans un cercle, face à face , lignes mouvantes .  
- Découverte de l'instrumentarium traditionnel grâce aux musiciens accompagnant le projet.  
- Travail sur le patrimoine musical et linguistique occitan à travers le répertoire de chants à danser.

**CENTRE**

CLASSE ENSEIGNANT

**INTERVENANT**

**Aboutissement : Baleti le 23 juin 2013 dans l'école avec la classe d'ensemble de François Dujardin.**

*Remarque : Ce projet a nécessité une séance supplémentaire avec F Dujardin, les emplois du temps respectifs n'étant pas compatibles.*

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE**

CE1

Mme **ANGUY Valérie**

**BRUN**

CE2

Mme **ERRETEO Martine**

**BRUN**

CP/CE1

Mme **LANGASQUE Claire**

**BRUN**

**PROJET** : " Carnaval en pays d'Oc", à travers les chants, danses, traditions orales, faire vivre une "banda dou boufetaïre" le temps de carnaval 2014.

Chaque classe va aborder un répertoire commun, plus un chant et une danse en propre la représentant, la réalisation commune investira places et rues du village, le temps du carnaval, avec en point d'orgue le jugement traditionnel de Caramentran et sa crémation et la participation de personnages invités : le Juge, le bourreau, bofets de l'Atelier vocal de St Vallier et les musiciens traditionnels de la classe de F. Dujardin.

- Apprentissage des chants de carnaval :

. rythmes et tempis particuliers liés à la danse et aux déplacements,

. Apprivoiser la langue, ses sonorités et son rythme,

. Explorer l'émission et la couleur vocale particulière aux chants de "rue", la façon", mise en place en polyphonies,

- Le corps en mouvement : Mise en espace, évolution sur différents tempis, ruptures, repérage des carrures musicales, des lignes mélodiques, ritournelles;

- Être capable de passer du chant à la danse, amener les "spectateurs" dans le jeu, s'accompagner de percussions corporelles.

- Découverte d'un personnage traditionnel, sa thématique et symbolique, son jeu dansé et chanté, son costume.

- Découverte de l'instrumentarium traditionnel avec la participation de la classe de François Dujardin.

**Aboutissement : Ouverture du Carnaval de St Cézaire vendredi 14 mars 2014 avec les classes de CE2/CM1 de Martine Erreteo, CP/CE1 de Claire Langasque, CE1 de Valérie Anguy**

**ST CEZAIRE SUR SIAGNE**

CE/CM1

Mme **AMOROSO Angélique**

**BRUN**

**PROJET** : extraits des " Chantefables" de Robert Desnos, musique de Yvon Bourrel, accompagnement piano par l'enseignante de la classe, avec la participation de la classe d'ensemble de J-B Bourrel.

- Travail vocal : statique du chanteur, respiration, mise en voix, s'écouter au sein du chœur, articulation, nuances, découverte de la tessiture vocale, des différents tempi.

- Interprétation du chant d'après le texte poétique et les ambiances sonores proposées par la partition.

- Ecoute du piano, de l'accompagnement violoncelle- violon : savoir repérer les entrées vocales, la tonalité, les thèmes musicaux.

- Travail voix parlée : soutien et projection.

- Mise en scène minimale ne devant pas altérer la qualité vocale du chant.

**Aboutissement : le jeudi 26 juin , 17h30 salle de la cantine de l'école de St Cézaire-sur-Siagne, avec la classe d'ensemble de J-B Bourrel**

*Remarque : ce projet a nécessité 2 répétitions hors temps scolaire pour les instrumentistes, dont une au domicile d'un professeur par manque de disponibilité des locaux, 2 en temps scolaires et 2 interventions supplémentaires pour la partie mise en scène.*

**ST ETIENNE DE TINEE**

CP/CE1

**DAVID**

- Création musicale et instrumentale sur le thème des Oiseaux à partir du livre "La couleur des oiseaux".

- Technique vocale, interprétation ...geste musical...

**Aboutissement : Spectacle des 3 classes le 27 juin 2014 à 18h à la salle des fêtes.**

**ST ETIENNE DE TINEE**

CE1/CE2

Mme **RIVA Sabine**

**DAVID**

- Projet rythmique et musiques actuelles.

- Créations et improvisations rythmiques sur supports variés : bidons, fûts, poubelles, palettes, dans un esprit rap, slam (création de textes et interprétation rythmique de ceux-ci).

**Aboutissement : Spectacle des 3 classes le 27 juin 2014 à 18h à la salle des fêtes.**

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

**ST ETIENNE DE TINEE** CM1/CM2 *Mme MASSENET Anne* **DAVID**

- Répertoire Africain chanté et accompagné par percussions traditionnelles.
- Justesse, interprétation, canon, 3 voix, ...

**Aboutissement : Spectacle des 3 classes le 27 juin 2014 à 18h à la salle des fêtes.**

**ST JEAN LA RIVIERE - UTELLE** SE/CP *Mme AUBERT Ludivine* **DUJARDIN**  
CE1/CE2 *M. DUFOUR Yoann*  
CM1/CM2 *Mme AUDA Véronique*

PROJET : commun à l'ensemble des trois classes

- Apprentissage, interprétation et mise en scène d'un conte musical intitulé "Le chateau du lac Awe" écrit et composé par G. Mottet

**Aboutissement : Spectacle donné le 21 juin dans le cadre de la fête de l'école.**

**ST MARTIN VESUBIE** GS/CP *Mme GRINDA Caroline* **DAVID**

- Trie et recyclage en musique.
- Récupération et détournement d'objets destinés à la poubelle.
- Début de travail rythmique et musicale à partir d'une histoire "Les Tritoubiens"
- Ambiances sonores (plastiques, métaux, secouants ...)
- Chants, justesse.

**ST MARTIN VESUBIE** CE1/CE2 **DAVID**

- "Rythme et voix indissociables "
- Polyrythmies vocales, corporelles et instrumentales
- Accompagnement de chanson
- Technique vocale, interprétation.
- Chants responsoriaux.

**Aboutissement : Audition publique, rencontre de chorales amatrices à St Martin Vésubie le vendredi 13 juin 2014.**

**ST MARTIN VESUBIE** CM1/CM2 *Mme RAMIN Christianne* **DAVID**

- Répertoire chanté varié
- Interprétation, justesse, responsorial, polyphonique,

**Aboutissement : Audition publique, rencontre de chorales amatrices à St Martin Vésubie le vendredi 13 juin 2014.**

**ST SAUVEUR SUR TINEE** CP/CE1 *Mme MALLET* **DAVID**

PROJET :

- Travail musical et vocal sur le conte du Chat Botté.
- Création de chansons et d'accompagnements sonores, bruitages et danse...

**ST SAUVEUR SUR TINEE** CE/CM *Mme BOUSQUET* **DAVID**

PROJET :

- Chanson française.
- Technique vocale, interprétation, justesse, ressenti dans le groupe classe, canon, polyphonies.

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX</b>	<u>CP</u> <u>CE1</u> <u>CP/CE1</u> <u>CM</u>	<u>Mme TROUILLARD</u> <u>Mme ELBILIA</u> <u>M. DANO</u> <u>M. FABRE</u>	<b>DUJARDIN</b>

**PROJET :**

- Danses traditionnelles.

**Aboutissement : Spectacle dans le pré de St Vallier de Thiey le 27 juin 2014 avec les 4 classes.**

**ST VALLIER DE THIEY COLLET DE GASQ** CE/CP *Mme SIMONIN Claire* **BRUN**

**PROJET :** "Répertoire de comptines et chansons pour voyager" et " Aborder une recherche sonore avec les tubes résonnants présents dans l'école".

- Travail de comptines, jeux de doigts, chants à percussions corporelles et structurés dans l'espace, chants à danser.
- Aborder la respiration, découvrir la tessiture vocale, jouer avec les modulations mélodiques : sirènes, closters, nappes sonores, rythmiques vocales saccadées, pointillistes, tenues/ruptures.
- Apprentissage de chansons dans leur contexte : répertoire du carnaval occitan; Répertoire enfantin anglophone et correspondance avec un répertoire français de thème ou mélodie similaire (en présence d'une jeune étudiante canadienne, et d'un enfant d'origine anglaise) ; Répertoire enfantin d'Amérique du sud en espagnol.
- Exploration sur 2 séances des tubes résonnants, ce qui ouvre des perspectives pour un projet futur.

**ST VALLIER DE THIEY COLLET DE GASQ** CP/CE1 *Mme ISNARDON Paule* **BRUN**

**PROJET :** " Les Objets sonores" comment à partir d'objets de récupération travailler sur l'écoute du grain sonore, la qualité du geste instrumental, la mise en place d'un jeu musical collectif.

- Recherche et classement des différents grains sonores et en parallèle écoute analytique de l'environnement sonore de la classe. On aborde :
  - . Notion de spatialisation du son et par prolongement sa dynamique, les nuances pp mf f ff < > ect..
  - . Notion de l'inscription du son dans le temps : cellules rythmiques répétitives "tic-tac", aléatoires, trames sonores continues avec ou sans évolution de la dynamique sonore.
  - . Notion du silence "plein" comme outil musical nécessaire
  - . Comment coder ces notions, créer une partition.
  - . Comment les organiser dans un jeu musical collectif : jeu par accumulation, tuilage, jeu aléatoire, avec comptage des espaces de silence, unisson/rupture et, de façon plus fine, les tempis décalés, les cellules rythmiques intercalées.
  - . Transposition de ce travail d'écoute et classement par gestes instrumentaux : grains qui s'écoulent, à gratter, à percuter, à faire vibrer, à froisser..
  - . Mise en espace des musiciens dans différents dispositifs de jeux sonores.

**Aboutissement : Réalisation gérée par l'enseignante lors de la fête de l'école : "Les Usines sonores, sabliers et compagnies.**

**ST VALLIER DE THIEY COLLET DE GASQ** CE2/CM1 *Mme MICOT Chantal* **BRUN**  
CM1/CM2 *Mme BRUNDO Virginie*

**PROJET :** Extraits de "Flashdingues" comédie musicale, Eric Noyer

- Aborder différents styles musicaux : ragtime, samba brésilienne, chansons de cabaret, univers sonores chinois.
- Travail vocal : statique du chanteur, respiration, mise en voix, articulation, nuances, interprétation, savoir intégrer les changements de tempi et d'ambiances musicales dans chaque univers sonore.
- Aborder la polyphonie à deux voix, canon à deux et trois entrées, closters d'accords jusqu'à quatre voix.
- Ecoute de l'accompagnement du piano, savoir repérer les entrées vocales, la tonalité et les différents thèmes musicaux.

**Aboutissement : Concert le mardi 24 juin 2014 , 19h hall du Collège S. Wiesenthal de St Vallier de Thiey avec la participation de Nathalie Amsallem et d'un élève de la classe de batterie d'Éric Athenon, au djembé.**

*Remarque : Ce projet a bénéficié d'une séance supplémentaire pour accueillir les instrumentistes : rencontre ET répétition générale. Pour ce type de projet il me paraît NECESSAIRE de pouvoir mettre en place 2 séances : une première rencontre suivie d'une générale.*

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	<b>INTERVENANT</b>
<b>TENDE</b>	<u>PS/MS</u> <u>CP/CE1</u> <u>CE2/CM1</u> <u>CM1/CM2</u>	M. WARGA Mme ROCCHIA Mme MASSEGLIA Mme STREBLER	<b>PY</b>

PROJET : Festi danse, Batucada , Chants.

**Aboutissement : Représentation les 6 et 7 juin et 20 juin pour spectacle de l'école réunissant toutes les classes.**

<b>TENDE</b>	<u>GS/CP</u>	Mme MORO	<b>PY</b>
--------------	--------------	----------	-----------

PROJET : Festi danse, Batucada , Chants.  
Et mise en musique d'un album "Petite graine" travaille en classe et enregistrement de séquences musicales et sonores

**Aboutissement : Représentation les 6 et 7 juin et 20 juin pour spectacle de l'école réunissant toutes les classes.**

<b>TENDE – ST DALMAS</b>	<u>SE/CP</u> <u>CE/CM</u>	Mme MURATORE Mme LASCHON	<b>PY</b>
--------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------

PROJET :

- Autour du thème de la différence.
- Chants rythmes instruments
- Expressions corporelles

<b>THORENC</b>	<u>CE1/CE2/CM1/CM2</u>	Mme WALSH Estelle	<b>ZOPPIS</b>
----------------	------------------------	-------------------	---------------

Chansons actuelles, anciennes et traditionnelles.

<b>THORENC</b>	<u>SE/CP</u>	Mme TRUNET Audrey	<b>ZOPPIS</b>
----------------	--------------	-------------------	---------------

Chansons, rondes et comptines.

<b>TOURRETTE LEVENS</b>	<u>CE1</u> <u>CE1</u>	Mme MARTIN Anne Mme LOVILLO Trinidad	<b>THERIAS</b>
-------------------------	--------------------------	---	----------------

PROJET : Commun aux 2 classes. La voix à travers le chant et jeux corporels rythmiques

- Apprentissage de plusieurs chants
- Jeux rythmiques corporels sur musiques diverses

**Aboutissement : chants pour la kermesse de l'école, le 29 juin 2014.**

<b>TOURRETTE LEVENS – PLAN D'ARIOU</b>			<b>THERIAS</b>
--	--	--	----------------

PROJET : Chansons et rythmes

- Jeux rythmiques corporels sur musique diverses.
- Petite réalisation rythmique sur des percussions.
- Eveil à la voix à travers plusieurs chansons.

<b>TOURRETTE LEVENS – LES MOULINS</b>	<u>UNIQUE</u>	Mme LAMBERT Caroline	<b>THERIAS</b>
---------------------------------------	---------------	----------------------	----------------

PROJET : CHANTONS POUR NOEL

- Apprentissage d'un nouveau répertoire de chansons sur Noël , certaines avec petit accompagnement instrumental (percussions).

**Aboutissement : Fête d'école de Noël, le jeudi 12 décembre 2014**

<b>VALBERG</b>	<u>GS/CP</u>	Mme BIZET Christine	<b>DAVID</b>
----------------	--------------	---------------------	--------------

PROJET : La forêt et la nature

- Créations originales d'ambiances sonores à partir d'instruments et d'objets de la classe mélangés à la voix et au corps.
- Chant et technique vocale.

**CENTRE** CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

**VALBERG** CE1/CE2 *Mme CORSO Nathalie* **DAVID**

PROJET :

- Création de textes à l'écrit sur le thème des rêves et des cauchemars
- Sonorisation de ces textes par la voix, objets, instruments, ambiances, direction...

**VALBERG** CM1/CM2 *Mme PINSON Annie* **DAVID**

PROJET :

- Chants variés, technique vocale, répertoire
- Travail musical sur la relation visuel/audio
- Créations sonores en post synchro à partir d'extraits vidéo choisis.

**VALDEBLORE ST DALMAS** CE1/CE2 *M. TIERAN* **DAVID**

- Projet : Musique et mythologie.
- Créations originales musicales associées à une pièce de théâtre jouée par les enfants " La légende de Persée"

**Aboutissement : Spectacle le vendredi 20 juin à 2014 à 19h30.**

**VALDEBLORE ST DALMAS** CM1/CM2 *M. TIERAN* **DAVID**

- Projet : Musique et mythologie.
- Créations originales musicales associées à une pièce de théâtre jouée par les enfants " La légende de Persée"

**Aboutissement : Spectacle le vendredi 20 juin à 2014 à 19h30.**

**VALDEBLORE LA BOLLINE** GS/CP *M. ELIASSE Philippe* **DAVID**

- Chants et rythmes.
- Montage d'un conte musical africain : "Amina, la petite africaine"

**Aboutissement : Spectacle le 23 juin 2014 à 17h30 salle du Cinéma**

**VALDEROURE** UNIQUE **ZOPPIS**

PROJET :

- Chant choral et percussions.

**VILLARS SUR VAR** SE/CP/C1 *M. AUBANEL* **MOTTET**  
CE2/CM *CERSIER*

Projet commun pour les classes de **Villars sur var et Malaussene**

Projet musical qui s'intègre dans un projet pédagogique plus vaste qui prévoit que l'ensemble des classes se retrouvent plusieurs fois dans l'année.

Ecoutes musicales diverses, de différentes époques et de différentes origines géographiques.

Apprentissage d'un répertoire vocal commun à l'ensemble des élèves.

Apprentissage d'un répertoire vocal commun au cycle 2 d'une part et d'autre part au cycle 3

Apprentissage de deux chœurs " Le petit chien chien" et " La voiture" de José Schmeltz

Pratiques instrumentales différentes d'une classe à l'autre mais avec le même instrumentarium dans chaque cycle , utilisation différentes des instruments, compositions de créations musicales réalisées par les enfants de chaque classe.

Apprentissage lors du regroupement des deux écoles d'une danse.

Création au deuxième semestre d'un conte musical commun aux deux écoles, utilisant les chants et pratiques instrumentales appris au premier semestre

**Aboutissement : Regroupement de l'ensemble des classes à Villars sur Var : présentation du travail des différentes classes aux autres élèves, pratique collective vocale sur répertoire commun, apprentissage d'une danse tous ensemble (SE/ CP/ CE1/ CE2/ CM1/ CM2).**